Kuukulkurit

AURACO ARTCO

Toimintakertomus 2021

Kuukulkurit ry

Bulevardi 23–27

00180 Helsinki

+358 50 546 2520

info@auraco.fi

auraco.fi

helmime.fi

Y-tunnus 2101132-3

Sisällysluettelo

YLEISTÄ **2**

ONLINE **2**

MAPPING **4**

HELMIME-KIRJASTOKIERTUE JA AINUT **4**

MENTOROINTI **5**

TYÖPAJAT **5**

AMMATTITAIDON YLLÄPITÄMINEN **6**

OSALLISUUS **6**

PRAGMA HELSINKI **6**

ARTCO **6**

YHDISTYS **6**

Yleistä

Vuosi 2021 oli jo toinen peräkkäinen vuosi, kun lähes kaikki suunniteltu toiminta joko peruuntui tai siirrettiin jonnekin tulevaan ja määrittelemättömään ajankohtaan. Maailmanlaajuinen koronapandemia aaltoili maittain ja maanosittain vähän paremmasta tilanteesta todella huonoon tilanteeseen. Suomessa viranomaisten asettamat koronarajoitukset vaihtelivat tautitilanteen mukaan lyhyillä sykleillä, tulevaa oli mahdotonta ennakoida. Mutta toimettomaksi ei kuitenkaan jääty. Taloudellisesti vuodesta selvittiin omalla pääomalla, Taiken ja Helsingin kaupungin toiminta-avustuksilla sekä OKM:n koronaelvytysavustuksellla. Omien tuottojen osuus oli häviävän pieni.

Auraco on omaleimainen ja vahvasti visuaalinen tanssi- ja miimiteatteri, joka on tunnettu erityisesti lapsiyleisöille soveltuvista esityksistään ja lisääntyvässä määrin myös HELMIME-miimiesityksistään kaikenikäisille yleisöille. Hiljaisuuden estetiikka, läsnäolo, aito kohtaaminen ja lämmin huumori kuvaavat Auracon taiteellista toimintaa.

Auracon toiminta vastaa yleispiirteiltään melko tarkasti Tanssin tiedotuskeskuksen esittelemää tanssialan kestävän kehityksen toimintamallia. Auracon toiminta on joustavaa, innovatiivista ja suunnitelmallista. Se on taiteellisesti korkeatasoista ja laajoja yleisöjä koskettavaa. Esitykset suunnitellaan ja toteutetaan kiertueille sopiviksi ja ne ovat useimmiten pitkäikäisiä. Yhteisöllisyys ja vuorovaikutuksellisuus määrittävät kaikkea toimintaa; verkostot ovat laajat ja aktiiviset sekä kotimaassa että erityisesti kansainvälisesti. Kestävän kehityksen kriteerit toteutuvat heikoimmin hiljalleen kehittyvässä toiminnan rahoituksessa. Monivuotiset EU-osarahoitteiset hankkeet ovat tuoneet jonkin verran vakautta talouteen.

Auracoa ja taidejaosto Artcoa hallinnoi Kuukulkurit ry.

Vuoden 2021 toiminta

Online

Vaikka maailma oli edellisenä vuonna ikään kuin kokonaan sulkeutunut, oli se kuitenkin myös uudella tavalla avautunut. Erilaiset online-tapahtumat olivat tulleet osaksi arkipäivää: digitaalista yhteydenpitoa kollegojen kanssa, osallistumista teatteri- ja taidealan tapahtumiin, ammattitaidon ylläpitoa sekä esitystoimintaa videoiden ja striimausten avulla. Kun luova ajattelu voi vapaasti assosioitua ympäröivään todellisuuteen, voi syntyä uusia ja käyttökelpoisia toimintamalleja vanhojen tilalle.

Videot

Ensimmäinen vuoden 2021 videoista oli nimeltään Digiloikka ja se julkaistiin Auracon some-kanavilla helmikuussa. Video näyttää yhdenlaisen version ajankohtaisesta teemasta. Esiintyjinä ja kuvaajina olivat Kati Lehtola ja Päivi Aura, editoijana oli Kati Lehtola. Video kuvattiin aurinkoisena



talvipäivänä Tapulikaupungin ulkoilupuistossa. Tämän videon tekeminen toteutui alkuperäisen toimintasuunnitelman mukaisesti.



Seuraavaksi julkaistiin Kati Lehtolan kotioloissa tekemät neljä miimivideota ”HELMIME Home Edition” -sarjassa yksi video viikossa 17.2.–17.3.2021 välisenä aikana. 3–7 minuutin mittaiset videot olivat nimeltään Nälkäinen lintu, Taskuvaras, Avaruusturisti ja Kehystettyjä muistoja. Videot ovat muodoltaan miimiesitysten etydejä. Esiintymisen lisäksi Kati Lehtola vastasi itsenäisesti koko tuotantoprosessista: suunnitteli, valaisi, kuvasi, editoi, äänitti, julkaisi. Julkaisukanavina toimivat Auracon Facebook-, Instagram ja YouTube-tilit sekä helmime.fi -sivusto. Kati Lehtola toteutti työn omalla rahoituksella.



Tuhkasisko-video toteutettiin elo-syyskuussa 2021 ja julkaistiin 4.10.2021 Auracon Youtube-sivulla Mielenmaisemat näyttelyn yhteydessä. Kyseessä oli Tuila Vuorisen muistonäyttely Äänekosken kirjaston Hoikkassalissa. Tanssijana ja koreografina toimi Päivi Aura, musiikki tilattiin Heli Hartikaiselta ja Kati Lehtola kuvasi ja editoi videon. Tuhkasisko kuvattiin Helsingin Pitäjän Kirkon myllykosken maisemissa.

Matkapäiväkirja

Toinen toimintasuunnitelman mukainen toiminto oli kuvallisen matkapäiväkirjan toteuttaminen vuosilta 2010–2019. Matkapäiväkirja julkaistiin Auracon Facebook-sivun lisäksi Instagram-tarinoissa Q&A-kysymysosioineen huhtikuussa 2021.



Kuvat valittiin aihealueittain mahdollisimman monipuolisesti. Valtavaa kuvamateriaalia läpikäydessä keskityttiin seuraaviin aihekokonaisuuksiin:

1: Travelling and Accommodations
2: Street views and Plazas
3: Venues and Backstages
4: Food
5: Nap Time
6: Posters and Banners
7: Memorable Experiences

Jokaisesta aihealueesta valittiin 20–30 kuvaa, jotka myös teemoitettiin lyhyillä kommenteilla tarinoihin siten, että katsojalle muodostuisi selkeä käsitys kiertuekokemusten laajasta kirjosta niin tapahtumien valossa kuin maantieteellisestikin. Jonkin verran tuli myös kysymyksiä Q&A-osioon. Kati Lehtola ja Päivi Aura toteuttivat tämän kokonaisuuden.

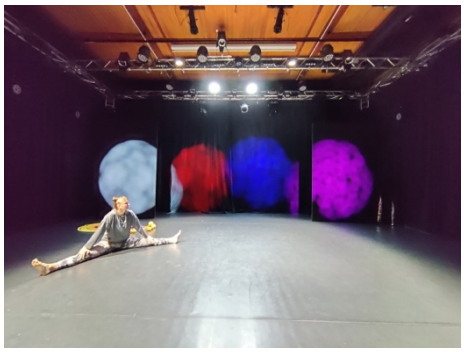
Mapping

Kansainvälinen toiminta keskittyi pääasiassa Luova Eurooppa -ohjelman Mapping-hankkeeseen. Kaikki hankkeen kokoukset ja työpajat toteutettiin Zoomissa. Hanke päivitettiin yhteistyössä koordinaattorin ja muiden partnereiden kanssa. EU hyväksyi päivitykset ja hanke sai vuoden jatkoajan päättyen 30.11.2023.

Movement working groupin koordinaattorina Auraco järjesti ryhmän online-keskustelutapaamiset, piti aktiivisesti yhteyttä ryhmän korealaistutkijoihin sekä järjesti ryhmän sisäiset 5 työpajaa.

Miksi Mix, Taidelahjat, HELMIME-klubi

Mapping-hankkeeseen liittyvä esitys Miksi Mix oli alun perin tarkoitus kantaesittää 1.12.2020, mutta viranomaisten asettamien koronarajoitusten vuoksi se jouduttiin silloin siirtämään ja uudeksi päivämääräksi sovittiin 21.8.2021. Esityksen harjoitukset aloitettiin toukokuussa heti rajoitusten salliessa 6.–27.5 välisenä aikana. Harjoitukset jatkuivat kesäkuussa 2.–13.6. ja elokuussa jälleen 9.8. alkaen. Päivää ennen yleisöennakkoa jouduttiin kuitenkin kaikki tulevat esitykset perumaan esiintyjän loukkaantumisen vuoksi. Samalla peruuntuivat Helsingin juhlaviikkojen tilaamat taidelahjat (28 kpl) sekä lokakuuksi suunniteltu HELMIME-klubi.



HELMIME-kirjastokiertue ja AINUT

OKM myönsi yhdistykselle 8 000 euron korona-avustuksen toiminnan elvyttämiseen. Kahden uuden teoksen suunnittelu ja harjoitukset aloitettiin marraskuussa tämän avustuksen myötä.



HELMIME-kirjastokiertueen työryhmään palkattiin Eliska Kasparzyk ja Tomas Kasparzyk. Ryhmän vastuuhenkilönä ja kiertue-esitysten taiteellisena johtajana toimii Kati Lehtola. Tuottaja Salla Kurronen Pragma Helsingistä aloitti yhteistyöneuvottelut Helsingin kaupungin kirjastopalveluiden kanssa. Eliska ja Tomas Kasparzykin oli tarkoitus esiintyä HELMIME-etydeillään Festival PANissa Slovakiassa marraskuun lopussa, mutta festivaali peruuntui Slovakian heikentyneen koronatilanteen vuoksi vain päivää ennen festivaalin alkamista.

AINUT-tanssiesityksen harjoitukset aloitettiin niin ikään marraskuussa. Työryhmään palkattiin tanssija Maria Autio ja muusikko Heli Hartikainen. Site specific -teoksen koreografi-ohjaaja on Päivi Aura. Teoksen kantaesitys oli sovittu Kallion kirjastoon 18.12.2021 ja toinen esitys Rikhardinkadun kirjastoon, mutta jälleen kerran koronatilanne muutti suunnitelmat ja esitykset siirrettiin alkuvuoteen 2022. Tuottaja Salla Kurronen hoiti myös tämän teoksen yhteydenpidon kirjastoihin.



Mentorointi

Korealainen tanssiryhmä OH! My Life Movement Theater kutsui Päivi Auran mentorikseen ryhmän ensimmäiseen vauvoille suunnattuun esitykseen My Little Universe. Mentorointiprosessi muodostui online-keskusteluista ja harjoitusvideoiden seuraamisesta. Esityksen ensi-ilta oli 23.8.2021 Soulissa, Etelä-Koreassa. Tässäkin tapauksessa ensi-ilta siirtyi kertaalleen koronatilanteen vuoksi. Paikallisten viranomaismääräysten mukaan esiintyjien tuli käyttää hengityssuojaimia, mikä herätti työryhmän kesken paljon keskustelua ja pohdintaa hengityssuojaimien käytön vaikutuksista ilmaisuun.

Työpajat

Kiovalainen MIME WAVE -miimiryhmä järjesti online-festivaalin 24.–29.4.2021. Festivaaliin liittyi esityksiä, keskusteluja ja työpajoja, joihin kaikkiin Kati Lehtola osallistui. Päivi Aura seurasi esityksiä ja avoimia keskusteluja.



Päivi Aura oli vierailevana työpajaohjaajana Annantalon taidekeskuksen alle 3-vuotiaiden taideleikkiryhmässä ”Soiva Leikki” kolme kertaa 22.9.–6.10.2021.

Sekä Kati Lehtola että Päivi Aura osallistuivat WiseMotion-työpajaan 20.3.2021. Työpajan aiheena oli taiteesta lumoutuminen neurotieteen ja liikkeen näkökulmista tarkasteltuna.

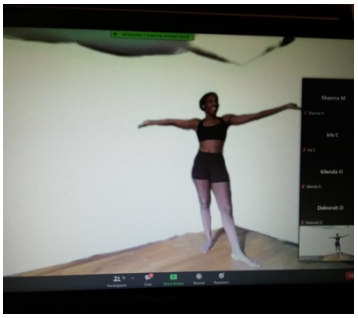
Päivi Aura osallistui Pragma Helsingin järjestämään Kansainvälinen vienti ja brändäys -työpajakokonaisuuteen (5 x 3,5 h) 28.1.–22.4.2021.

Small Size Days 2021

Auraco osallistui vuoden 2021 Small Size Daysiin lähettämällä Small Size Networkin julkilausuman useille suomalaisille päättäjille ja vaikuttajille. Ilahtuneena otimme vastaan presidentin rouva Jenni Haukion hallinnollisen avustajan Laura Natusen lähettämän s-postin:

”Tasavallan presidentin puolison Jenni Haukion puolesta kiitän lämpimästi tervehdyksestänne. Rouva Haukio lähettää Teille parhaat terveisensä ja toivottaa kaikkea hyvää!”

Ammattitaidon ylläpitäminen



Monien normaaliin päivärutiiniin liittyvien toimintojen ollessa rajoitusten vuoksi mahdotonta ammattitaidon ylläpitäminen nousi huolen aiheeksi. Sekä Kati Lehtola että Päivi Aura osallistuivat aktiivisesti erilaisiin ammattitaitoa ylläpitäviin tapahtumiin niin koti- kuin ulkomaisillakin online-alustoilla. Erilaiset tanssitunnit, kehonhuolto ja mindfulness-harjoitukset tulivat osaksi viikoittaista ohjelmaa.

Webinaarit ja keskustelutilaisuudet

Teatteri- ja taideala aktivoitui järjestämään lukuisia ajankohtaisia webinaareja, keskustelutilaisuuksia ja työpajoja ajankohtaiskysymyksistä. Auracosta osallistuttiin ahkerasti, tilanteiden mukaan joko molemmat taiteelliset johtajat tai sitten vain jompikumpi. Näin pysyttiin ajan tasalla jatkuvasti muuttuvassa tilanteessa. Lista näistä osallistumisista on liitteessä 1.

Osallisuus

Taide- ja kulttuuriala järjesti Mitta on täysi -mielenosoituksen 3.6.2021. Mielenosoitukseen liittyi myös julkilausuma, jonka allekirjoitimme.

Teatterimuseossa avautui syksyllä 2021 Syvää liikettä -näyttely, joka kertoo suomalaisen nykytanssin kansainvälistymisen historiasta. Auracolla on kunnia olla mukana näyttelyssä Me-Me -esityksen kuvalla, jonka valokuvaaja Winter Chiang otti Macaossa Auracon Kiinan kiertueen aikana vuonna 2015.

Pragma Helsinki

Yhteistyötä Pragma Helsingin kanssa jatkettiin myös vuonna 2021. Sopimukseen kuului tuotannollisia ja hallinnollisia tehtäviä. Miksi Mix, HELMIME-kirjastokiertueen valmistelu ja AINUT-teoksen tuotannolliset tehtävät olivat sopimuksen keskiössä. Apua saatiin myös avustusten hakuun.

Artco

Artcon nettisivuilla julkaistiin Tuila Vuorisen muistonäyttelyn Mielenmaisemat aineistoa. Tuila Vuorinen oli Kuukulkurit ry:n pitkäaikainen jäsen ja Artcon aktiivinen toimija. Yhdistyksen jäsenet Tuuli Vuorinen-Oras, Outi Heinonen ja Päivi Aura järjestivät näyttelyn ja heidän omat, näyttelyyn liittyvät henkilökohtaiset muistonsa jaettiin artco.fi:ssä.

Yhdistys

Tanssi- ja miimiteatteri Auracoa ja taidejaos Artcoa ylläpitävä Kuukulkurit ry on aatteellinen yhdistys, joka perustettiin vuonna 2006. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää ja kehittää yhteisöllistä, monitaiteellista tanssiteatteri- ja kulttuuritoimintaa ja toimia

vastapainona yhteiskuntamme jatkuvasti kiihtyvälle elämänmuodolle. Yhdistys tarjoaa eri-ikäisille lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuuksia rauhallisiin ja kiireettömiin hetkiin taiteen tekemisen ja kokemisen parissa.

Hallituksen puheenjohtajana toimi vuonna 2021 koreografi Päivi Aura, varapuheenjohtajana TaM Tuuli Vuorinen-Oras, hallituksen sihteerinä tanssija-miimikko Kati Lehtola sekä hallituksen varajäseninä VTT Otto Aura sekä DI Harri Lehtola. Hallitus kokoontui 5 kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi pidettiin sääntömääräiset kevätkokous 21.4.2021 ja syyskokous 10.12.2021. Kaikki kokoukset pidettiin etänä.

Toimisto on Aleksanterin teatterilla osoitteessa Bulevardi 23–27, 00180 Helsinki.

Yhdistyksen kirjanpidon on hoitanut Blond Accounts Oy, Merja Hiltunen. Toiminnantarkastajana on toiminut Controller Merja Sirén.

Yhdistyksellä oli kaksi vakinaisesti palkattua osa-aikaista työntekijää.

Yhdistyksellä oli 6 osa-aikaista produktiokohtaista työntekijää vuoden aikana. Osa töistä hankittiin ostopalveluina.

Tanssijat: Kati Lehtola, Veera Lamberg, Maria Autio
Koreografi: Päivi Aura
Muusikko: Heli Hartikainen
Pukusuunnittelija: Piritta Kämi-Conway
Miimikot: Tomas Kasprzyk, Eliska Kasprzyk

Auraco on Suomen Teatterikeskuksen, Suomen Assitej Keskuksen, Tanssin talon, Small Size Networkin ja Vapaat tanssiryhmät ry:n jäsen. Auraco kuuluu myös kansainvälisiin Undercreative networkiin ja Young Dance Networkiin.

Jäsentoiminta

Vuonna 2021 yhdistyksellä oli 20 henkilöjäsentä; taiteen, tieteen ja kulttuurin ammattilaisia ja harrastajia. Vuoden aikana lähetettiin 2 jäsenkirjettä.

Talous

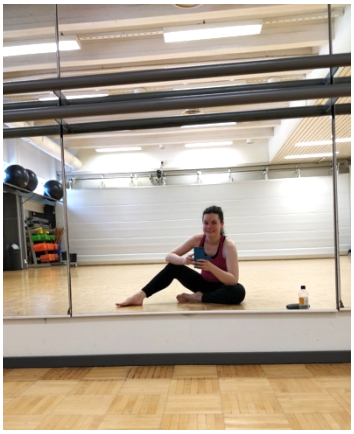
Vuonna 2021 talouden pohjana olivat edellisvuoden aikana kertyneet säästöt sekä EU-osarahoitteisen hankkeen avustus, Taiteen edistämiskeskuksen myöntämä toiminta-avustus ja Helsingin kaupungin myöntämä toiminta-avustus. Lisäksi OKM myönsi korona-avustuksen toiminnan elvyttämiseen. Helsingin kaupungin korona-avustus HELMIME-kirjastokiertuetta varten siirrettiin vuodelle 2022. Oma tuotto oli minimissään.

Tuotot olivat yhteensä 73 652,60 euroa, josta summasta toiminta-avustusten osuus oli 73 000 euroa. Muut avustukset olivat yhteensä 540 euroa. Omat tuotot olivat 112,64 euroa. Henkilöstökulut olivat suurin kuluerä 50 963,49 euroa, joista palkkojen ja palkkioiden osuus oli 46 833,35 e. Tilinpäätöksen yli-/alijäämä on -321,85 euroa.

Palkka- ja palkkiomenot kohdistuivat osa-aikaisten taiteilijoiden palkkoihin ja palkkioihin.

Peruuntuneiden esitysten ja työpajojen aiheuttama tulonmenetys oli n. 7 000 euroa.

Harjoitussalivuokrat



Vuoden 2021 aikana vuokrattiin harjoitussaleja tarpeen mukaan Aleksanterin teatterilta, Esittävän taiteen keskukselta ja Tapanilan Erältä. Miksi Mixin harjoituksiin saatiin sopimukseen sisältyen käyttää Annantalon tiloja.

Myönnetyt avustukset

Toiminta-avustukset:

Taiteen edistämiskeskus 50 000 e
Helsingin kaupunki 15 000 e

Muut avustukset:

OKM korona-avustus 8 000 e
Helsingin kaupunki korona-avustus 8 000 e, siirto vuodelle 2022
Luova Eurooppa -ohjelman avustus 540 e

Tiedotus

Yleinen Gruppo-pohjainen uutiskirje julkaistiin suomen- ja englanninkielisinä 4 kertaa. Kati Lehtola ja Harri Lehtola ovat vastanneet uutiskirjeen toimittamisesta.

Auracolla on omat Facebook-, Twitter-, Instagram- ja Youtube-tilit sekä kahdet nettisivut. Kati Lehtola on toiminut yhdistyksen some-vastaavana.

Nettisivuston ylläpitäjänä on ollut DI Harri Lehtola, Auraco-sivujen verkkotunnus ja palvelintila on ostettu Mainostoimisto Kuke Oy:ltä. HELMIME-sivujen verkkotunnus on ostettu Planeetta Internetistä ja ilmainen palvelintila on Netlify-palvelusta.

Ensimmäistä kertaa kokeiltiin vaikuttajayhteistyötä Miksi Mixin tiedotuksen kohdalla. Bloggaaja Lähiömutsi valikoitui Pragma Helsingin kontaktien kautta. Kaikki materiaali tuli tuotetuksi, mutta yhtään ei julkaistuksi, sillä kampanjan piti alkaa juuri samana päivänä, kun esiintyjä loukkaantui. Materiaalit oli tarkistettuna, kaikki vaikutti hyvältä. Alustavasti pohdittiin materiaalien käyttöönottoa sitten, kun Miksi Mix saadaan taas esityskuntoon.

Liite 1.

Aktiivista onlinessa

10.2.2021 klo 9.00–11.30 Esittävän taiteen ajankohtaistilaisuus koronatilanteesta ja rajoitusten jatkumisesta, järjestäjinä Teatterikeskus ry, Suomen Teatterit ry ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry

12.3. klo 14–15 Tanssin Vapaat ryhmät ja Tanssin talo keskustelutilaisuus

13.3.2021 klo 14–15 Assitej-kahvit, keskustelutilaisuus jäsenille

19.3.2021 klo 9.30–11 ”Vuosi koronan varjossa – jotain hyvää sentään?” keskustelutilaisuus, Teatterikeskus ry

24.3. 2021 klo 14–16 ICE WHAT, webinaari kansainvälisen toiminnan tilanteesta, Tanssin tiedotuskeskus

7.4.2021 klo 9.30–12.00 Livelähetykset ja tallenteet – keskustelutilaisuus striimeistä/streameistä, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry

22.4.2021 klo 13–16 Teatterintutkimuksen seuran Kevätpäivät *ESITYS JA LÄSNÄOLO*

24.5. klo 19–20.30 Tanssin Vapaat ryhmät ry:n keskustelutilaisuus

8.6.2021 klo 9.30–12.00 Esittävän taiteen ajankohtaistilaisuus: rajoitukset ja rahoitus I, järjestäjinä Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry

27.8.2021 klo 9.30–11.30 Esittävän taiteen ajankohtaistilaisuus: rajoitukset ja rahoitus II, järjestäjinä Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry

3.9.2021 klo 9.00 Kansalliset linjaukset – uusi toimintakulttuuri? -webinaari, järjestäjinä Suomen teatterit ry, Teatterikeskus ry, Suomen Sinfoniaorkesterit ry ja Suomen kansallisooppera ja -baletti

15.9.2021 klo 10–13 Kohti hybriditeatteria? - Striimien taiteelliset ja tuotannolliset mahdollisuudet -webinaari. Järjestäjät Suomen teatterit ry, Teatterikeskus ry, TINFO Teatterin tiedotuskeskus, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Teme ry, Suomen Näyttelijäliitto, Suomen Näytelmäkirjailijat ja käsikirjoittajat Sunklo ry, Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy

15.12.2021 klo 13–17 Työyhteisöjen hyvinvointi -webinaari, järjestäjä Teatterikeskus ry

Helsingin kaupungin ja Taiken tiedotustilaisuudet