Kuukulkurit

AURACO ARTCO

Toimintakertomus 2023

Kuukulkurit ry
Bulevardi 23–27
00180 Helsinki
+358 50 546 2520
info@auraco.fi
auraco.fi
helmime.fi
Y-tunnus 2101132-3

Sisällysluettelo

YLEISTÄ VUODESTA 2023 ..... - 2 -

Auraco ..... - 2 -

VUODEN 2023 TOIMINTA ..... - 2 -

Kantaesitykset ..... - 2 -

Miksi Mix/Miksi Mix Remiksi ..... - 2 -

Healing Hands – A Day in the Life of Art Fysio Oy ..... - 3 -

Kiertuetoiminta ..... - 4 -

HELMIME-kirjastokiertueen esityskokonaisuus ..... - 4 -

Tuntu ..... - 5 -

Helsinki-päivä 12.6.2023 ..... - 5 -

AINUT ..... - 5 -

HELMIME-miimityöpajat ..... - 6 -

Mapping, A Map on the Aesthetics of Performing Arts for Early Years ..... - 6 -

Ammattitaidon ylläpitäminen ..... - 7 -

Webinaarit, seminaarit ja keskustelutilaisuudet ..... - 7 -

Small Size Network ja Small Size Days 2023 ..... - 7 -

Yhteistyökumppaneita ..... - 8 -

Artco ..... - 8 -

YHDISTYS ..... - 8 -

Tiedotus ja markkinointi ..... - 8 -

Jäsentoiminta ..... - 9 -

Talous ..... - 9 -

Harjoitussalivuokrat ..... - 9 -

Myönnetyt avustukset ..... - 9 -

Tiedotus ..... - 9 -

AURACON TUNNUSLUKUJA ..... - 10 -

Yleistä vuodesta 2023

Vuosi 2023 oli monenlaisen sopeuttamisen aikaa. Taiteen edistämiskeskus leikkasi toiminta-avustusta 10 000 euroa, millä oli laajat kerrannolliset vaikutukset koko toimintaan. Juuri kun oli saatu yhdistyksen uusi rakenne toimimaan, kaikki piti purkaa. Syksyllä 2022 palkatut vakinaiset, osa-aikaiset tuottaja ja tiedottaja irtisanoutuivat oma-aloitteistesti alkuvuoden aikana, sillä työsopimuksia olisi jouduttu muokkaamaan huomattavasti huonompaan suuntaan. Kevään osalta hoidettiin sovitut toiminnat. Kantaesityksiä tuotettiin kaksi ja ohjelmistossa oli myös kolme aiemmin kantaesitettyä teosta. HELMIME-kirjastokiertue toteutettiin toisen kerran, nyt viidessä helsinkiläisessä kirjastossa. Vuoden aikana esityskertoja oli yhteensä 27, joista ulkomailla 2. Miimityöpajoja pidettiin yhteensä 14, joista yksi Suomessa ja loput ulkomailla. Lisäksi pidettiin kaksi vauvatanssityöpajaa ja yksi Tuntu-työpaja. Kaikkiaan live-tilaisuuksissa tavoitettiin 1680 kaikenikäistä katsojaa ja kokijaa. Työpajojen osallistujia oli yhteensä 185, joista ulkomailla 115. Yleisökeskusteluihin esitysten jälkeen osallistui 900 lasta ja aikuista.

Auraco

Auraco on omaleimainen ja vahvasti visuaalinen tanssi- ja miimiteatteri, joka on tunnettu lapsiyleisöille kohdennetuista tanssiesityksistä sekä HELMIME-miimiesityksistä kaikenikäisille yleisöille. Hiljaisuuden estetiikka, läsnäolo, aito kohtaaminen ja lämmin huumori kuvaavat Auracon taiteellista toimintaa.

Auracon toiminta vastaa yleispiirteiltään melko tarkasti Tanssin tiedotuskeskuksen esittelemää tanssialan kestävän kehityksen toimintamallia. Auracon toiminta on joustavaa, innovatiivista ja suunnitelmallista. Se on taiteellisesti korkeatasoista ja laajoja yleisöjä koskettavaa. Esitykset suunnitellaan ja toteutetaan kiertueille sopiviksi ja ne ovat useimmiten pitkäikäisiä. Yhteisöllisyys ja vuorovaikutuksellisuus määrittävät kaikkea toimintaa; verkostot ovat laajat ja aktiiviset sekä kotimaassa että erityisesti kansainvälisesti. Kestävän kehityksen kriteerit toteutuvat heikoimmin toiminnan rahoituksessa. Monivuotiset EU-osarahoitteiset hankkeet ovat tuoneet jonkin verran vakautta talouteen.

Auracoa ja taidejaosto Artcoa hallinnoi Kuukulkurit ry.

Vuoden 2023 toiminta

Kaikista vaikeuksista huolimatta vuosi 2023 muodostui lopulta aktiiviseksi niin kantaesitysten kuin kiertuetoiminnankin osalta.

Kantaesitykset

Vuonna 2023 tuotettiin kaksi kantaesitystä: Miksi Mix/Miksi Mix Remiksi ja Healing Hands.



Miksi Mix/Miksi Mix Remiksi

Kolmas kerta toden sanoi ja Miksi Mix kantaesitettiin vihdoin monien vuosien ja muutosten jälkeen.

Sana ”miksi” on lapselle avain tietämiseen ja ymmärtämiseen. ”Mix” on sekoitus. Miksi Mix on teos,

joka heittää katsojalle avoimia kysymyksiä kehonkielen ja liikkeen merkityksistä ja tulkinnoista. Miksi Mix Remiksi on esityksen kiertueversio.

Teos on geometrinen, värikäs ja osin vakavakin sekoitus nykytanssia, miimiä ja musiikkia. Miksi Mixin visuaalisuus ammentaa inspiraatiota Bauhaus-tyylistä. Bauhaus on sata vuotta vanha muotoilun tyylisuunta, jolle tyypillistä ovat geometriset muodot ja epäsymmetrinen sommittelu. Miksi Mix -teoksessa Bauhaus tarkoittaa esimerkiksi geometrialla leikkivää koreografiaa sekä värikästä ja kolmiulotteista puvustusta.

Miksi Mix -esitykset toteutettiin yhteistuotantona Annantalon taidekeskuksen kanssa. Perjantain ensi-ilta 27.1.2023 ja lauantain 28.1.2023 esitykset ovat myös osa Small Size Days -lastenteatterifestivaalin ohjelmistoa.

Miksi Mix on osa EU:n Luova Eurooppa -ohjelman Mapping, A map on the aesthetics of performing arts for early years -hanketta. Hankkeessa tutkitaan taiteilijoiden ja pienten lasten esteettisiä kohtaamisia esittävän taiteen parissa.

Ohjaus: Päivi Aura
Koreografia: Päivi Aura, Kati Lehtola, Maria Autio, Veera Lamberg
Musiikki: Heli Hartikainen
Valosuunnittelu: Nicolas Salo
Pukusuunnittelu: Piritta Kämi-Conway
Kesto: 35 min
Tuottaja: Tiphaine Caré-Vantola
Tiedottaja: Iiris Holm
Tuotanto: Auraco yhdessä Annantalon Taidekeskuksen kanssa
Esiintyjät: Maria Autio, Veera Lamberg, Heli Hartikainen
Tallenne & traileri, kuvaus ja editointi: Thomas Freundlich, Lumikinos Production Oy

Healing Hands – A Day in the Life of Art Fysio Oy

Art Fysio Oy/Jarmo Ahonen tilasi Kati Lehtolalta miimityöpajoja ja miimiesityksen työntekijöilleen. Miimiesitys Healing Hands nähtiin Aleksanterin teatterissa 5.11.2023 klo 17 alkaneessa Art Fysion 20-vuotisjuhlagaalassa.

Esitys kuvaa humoristisesti fysioterapiakeskuksen päivän töitä kahden miimikon johdattelemana. Esityksen kohtauksissa harrastetaan pilatesta, balettia, painonnostoa, siivotaan jäljet ja parannetaan loukkaantunut asiakas.

Koreografia ja ohjaus: Kati Lehtola
Puvustus: työryhmä
Valosuunnittelu: Aleksanterin teatterin tekniikka
Äänisuunnittelu: Kati Lehtola
Kesto: 9 min 40 s
Musiikki: kooste
Percy Wenrich: Skeleton Ragtime
Geoff Harvey: Clockwork Ballerina
Søren Bebe: Pirouettes 2
Europe: The Final Countdown
lemonmusicstudio: To Meet the Light
Hot_Dope: Winning Elevation



Tanssijat: Nina Pastel, Timo Korjus, Tuomas Hyvönen,
Muut esiintyjät: Jarmo Ahonen, Pia Nirkko, Maria Värtinen, Jari-Pekka Keurulainen, Laura Tohmo, Sanna Vänni

Esitys sai koko Aleksanterin teatterin katsomon täyden yleisön nousemaan kiitoksiin. Standing ovation – se oli hieno hetki!

Kiertuetoiminta

Kiertuetoiminta jäi sopeuttamistoimien vuoksi aiottua vähemmäksi. Resurssipulan vuoksi jouduttiin vetämään pois osa jo lähetettyjä festivaalihakemuksia. Kiertueella olivat HELMIME-esityskokonaisuus, Tuntu, Miksi Mix Remiksi/ The Why Mix Remix ja AINUT.

HELMIME-kirjastokiertueen esityskokonaisuus

Järjestyksessä toinen HELMIME-kirjastokiertue Helsingissä järjestettiin keväällä 2023 yhteistyössä Helsingin kirjastopalvelujen kanssa. Lyhyistä koomisista miiminumeroista - étudeista - koostuva noin 20-minuuttinen esityskokonaisuus nähtiin 5 kirjastossa eri puolilla Helsinkiä, jokaisessa kaksi esitystä saman päivän aikana.

Esiintyjät ja étudet: Kati Lehtola, Eliška Kasprzyk ja Tomaš Kasprzyk
Projektijohtaja: Essi Brunberg
Tuottaja: Tiphaine Caré-Vantola
Tiedotus: Essi Brunberg, Iiris Holm



Kiertueen kirjastot ja aikataulut:
25.3. 2023 klo 13 ja 14 Rikhardinkadun kirjasto
15.4.2023 klo 13 ja 14 Vuosaaren kirjasto
22.4.2023 klo 13 ja 14 Oulunkylän kirjasto
6.5.2023 klo 13 ja 14 Jakomäen kirjasto
13.5.2023 klo 13 ja 14 Etelä-Haagan kirjasto

Tuotanto oli Auraco yhteistyössä Helsingin kaupungin kirjastopalveluiden kanssa.

Tapahtumat olivat yleisölle ilmaisia, eikä sanaton teos vaatinut katsojilta kielellistä taitoa. Esitykset soveltuivat kaikenikäisille, ja niiden jälkeen pidettiin noin 10 minuutin pituinen yleisökeskustelu, jossa yleisö sai esittää esiintyjille kysymyksiä niin miimistä yleensä kuin näkemistään numeroistakin. Tapahtumat saivat erittäin hyvän vastaanoton, sekä yleisö että kirjastojen henkilökunta esittivät toiveen lisäesityksistä.

> “Auracon Helmime -miimiteatteri oli todella hieno kokemus yleisölle. Monille miimiteatteri oli uusi kiinnostava tuttavuus. Esiintyjät olivat todella taitavia ja esitykset, joita oli yhteensä neljä erilaista, vangitsivat yleisön. Miimiteatterin vahvuus on siinä, että se sopii kaikille - lapsille, aikuisille, maahanmuuttajille. Elekieli ja musiikki yhdistävät katsojia. Yllättävää, kuinka vahvoja tunteita esitykset herättivät. Ne olivat hauskoja, mutta myös todella koskettavia. Hienoa oli myös se, että esiintyjät jäivät keskustelemaan yleisön kanssa. Heille voi antaa palautetta, kommentteja ja kysyä esityksestä. Suosittelen lämpimästi!”
>
> -Sari Langdon, kirjastotyöntekijä, Etelä-Haagan kirjasto

Tuntu

Tuntu koettiin XDF-festivaalilla toukokuussa ja Lapsen oikeuksien viikolla marraskuussa.

XDF on Kaaos Companyn järjestämä inklusiivisen tanssin festivaali, joka juhlistaa kehojen ja mielien moninaisuutta tanssin kautta. Festivaalin teema – moninaisuus – kutsui tarkastelemaan uteliaasti, mitä tapahtuu, kun annamme tasa-arvoisesti arvoa, tilaa ja toimijuutta kaikille kehoille.

Esitykset olivat 30.5.2023 klo 10.00 ja 14.00 Annantalon juhlasalissa osana festivaalin lastenpäivän ohjelmistoa. Työpaja perheille pidettiin 30.5. 2023 klo 11.30 Annantalon tanssiluokassa, ohjaajina olivat teoksen esiintyjät Päivi Auran johdolla.

Unicefin Kansainvälistä lapsen oikeuksien päivää vietetään joka vuosi 20. marraskuuta. Päivän ja sitä seuraavan viikon tarkoituksena on herättää keskustelua lapsen oikeuksien toteutumisesta ja niiden edistämisestä. Silloin juhlistetaan myös YK:n lapsen oikeuksien sopimusta, joka hyväksyttiin 20.11.1989. Vuoden 2023 lapsen oikeuksien viikon teema oli lapsen oikeus hyvinvointiin. Tuntu palasi Annantaloon lapsen oikeuksien viikolla. Esitykset olivat 22.11. klo 10.00 ja 23.11. klo 18.00. Tanssija Oskari Turpeinen oli estynyt osallistumaan näihin esityksiin, joten hänen tilalleen harjoitutettiin tanssija Kalle Lähde.

Tanssijat: Maria Autio ja Oskari Turpeinen/Kalle Lähde
Muusikko: Heli Hartikainen
Valaistus: Nicolas Salo

”Mä en haluu, että tää loppuu nyt. Mä en HALUU!!!” 5-vuotias lapsi

Esitykset saivat jälleen kerran paljon kiittävää palautetta niin lapsilta kuin aikuisiltakin. Kaikkien esitysten jälkeen pidettiin vapaamuotoinen yleisökeskustelu.

Helsinki-päivä 12.6.2023

Auraco vietti Helsinki-päivää 12.6.2023 yhdessä Annatalon taidekeskuksen kanssa. Vauvatanssia Kampissa -työpajoja oli aamupäivällä kaksi. Ohjaajana oli Päivi Aura ja live-musiikista vastasi Heli Hartikainen, instrumenttina hänellä oli tällä kertaa klarinetti. Tunnelma oli molemmissa työpajoissa iloinen ja rento.

Iltapäivällä HELMIME-étudet valtasivat jo toisena vuonna peräkkäin Annantalon A•lavan. Esitys sai loistavan vastaanoton ja kaikenikäistä yleisöä oli paikalla yli kaikkien odotusten.



AINUT

AINUT-esitykset koettiin Ateneumissa torstaina 7.12.2023 klo 18.00 ja lauantaina 9.12.2023 klo 14.00. Esitys kulki Ateneumin Valopihalta pääportaiden kautta toisen kerroksen näyttelysaliin. Lopuksi siirryttiin Studioon, jossa Ateneumin museolehtori Mari Jalkanen moderoi yleisökeskustelun. Yleisöpalaute oli kiittävää ja keskustelut vilkkaita.

HELMIME-miimityöpajat

Miimityöpajoja oli vuoden mittaan kaksi kotimaassa ja kymmenen ulkomailla. Kaikkien miimityöpajojen ohjaajana toimi Tomaš Kasprzyk.

- Viikonlopun miimityöpaja 10.–11.6.2023 klo 10–16 TribalTanssiKeskus, Helsinki
- Miimityöpaja koululaisille, Helsingin Kansainvälinen Koulu 4.10.2023 klo 10
- Miimityöpajakiertue lokakuussa 2023 Slovakiassa ja Tšekissä

Mapping, A Map on the Aesthetics of Performing Arts for Early Years

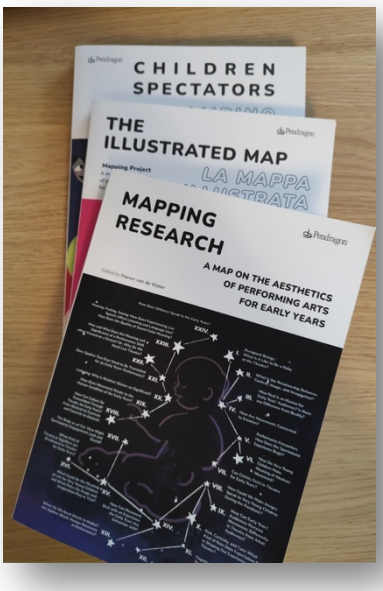
Monipolvinen ja korona-ajan paljon muokkaama Luova Eurooppa -ohjelman monivuotinen laaja yhteistyöhanke Mapping, A Map on the Aesthetics of Performing Arts for Early Years alkoi 1.12.2018 päättyi 30.11.2023. Vuosien yhteistyö hankepartnereiden kanssa päättyi Auracon osalta tähän. Monet koronan aiheuttamat muutokset sävyttivät hankkeen loppuosuutta eikä kaikki mennyt uusienkaan suunnitelmien mukaisesti. Miksi Mixin oli tarkoitus olla mukana kolmella hankkeen festivaalilla, mutta lopulta toteutui osallistuminen vain yhdelle festivaalille Ion Creangan FITC 2023 Bukarestissa, Romaniassa. Muutokset hankeohjelmaan eivät mahdollistaneet sellaista määrää mobiliteettaja kuin oli ollut tarkoitus. Matkakustannusten nousu oli huomattava verrattuna aikaan ennen koronaa.

Toihaus Theater järjesti kaikille hankkeeseen osallistuneille taiteilijoille viimeisen Movement-työpajan Salzburgissa 9.–10.3.2023 osana BIM BAM festivaalia. Koreografi Isabelle Schad ohjasi työpajan. Työpajaan osallistuivat Auracosta Veera Lamberg, Heli Hartikainen ja Päivi Aura. Tämän työpajan myötä päättyi Auracon osuus Movement Working Groupin johtajana ja koordinaattorina Päivi Auran loppupuheenvuoron jälkeen.

Hankkeen viimeinen Follow up meeting oli La Guimbarden festivaalilla toukokuussa Charleroissa Belgiassa, mutta aikataulujen vuoksi sinne ei ehtinyt Auracosta kukaan. Viimeinen yhteinen yleiskokous oli Hammissa Saksassa 28.5.2023. Päivi Aura osallistui kokoukseen zoomissa, sillä aikataulut eivät sallineet muuta.

Miksi Mix/The Why Mix Remix oli FITC 2023 festivaalilla Bukarestissa kahdella esityksellä 9.10.2023 klo 17.00 ja 19.00. Esitys sai innostuneen vastaanoton ja paljon kiitosta kaikenikäiseltä yleisöltä. Festivaalin tuottaja Daniela Florea totesi palautteessaan: ”You always succeed in charming your audience.” Tämä oli kolmas kerta, kun Auraco esiintyi tällä festivaalilla.

Hankkeeseen liittyi paljon tutkimusta, työpajoja, yleisötyötä ja myös kuvittajien näyttelyitä. Auracon kanssa työskennelleet tutkijat olivat Young Ai Choi ja Yoona Kang Korean National University of Artsista.



Hanke julkaisi viisi kirjaa:

- A COOKBOOK for Cultural Co-Programming in Early Childhood Theatre by Giuliana Ciancio and Luisella Carnelli
- MAPPING PRODUCTIONS, A DIARY OF THE EXPERIENCE
- MAPPING RESEARCH, A MAP ON THE AESTHETICS OF PERFORMING ARTS FOR EARLY YEARS edited by Manon van de Water
- CHILDREN SPECTATORS, IL BAMBINO SPETTATORE
- THE ILLUSTRATED MAP, LA MAPPA ILLUSTRATA

Auracon osuus kirjoista jaettiin Miksi Mix työryhmän jäsenille ja Suomen Assitejlle.

EACEA hyväksyi hankkeen loppuraportin 11.3.2024 erittäin kiittävin arvioin. Tässä muutama niistä nostettuna esiin:



”What were the strong points?

The project coordination worked very well. The cooperation and exchanges between partners were very good and proactive. They also had good and timely communication with stakeholders and participants, which leaded to the success of the activities.

The project did achieve all the proposed project objectives, showing flexibility and resilience when facing difficulties to implement the activities due to the Covid-19 impact.

What were the weak points?

The project did not display major weak point. Instead, no matter how discouraging it would have been for organizers the Covid situation to have fewer possibilities for capacity building or transnational mobility, it appears that partners responded to these difficulties positively, resiliently with bringing new solutions.”

Ammattitaidon ylläpitäminen

Ammattitaitoa on pidetty yllä ja kehitetty monenlaisissa ympäristöissä. Online-tapahtumat ovat muodostuneet osaksi viikoittaista ohjelmaa.

Webinaarit, seminaarit ja keskustelutilaisuudet

Auracosta osallistuttiin edelleen aktiivisesti erilaisiin yhteisöjen toiminnan kehittämisen työpajoihin, webinaareihin ja keskustelutilaisuuksiin. Taiteelliset johtajat Päivi Aura ja Kati Lehtola osallistuivat useimpiin tilaisuuksin yhdessä tai erikseen

Erittäin antoisina koettiin Teatterikeskuksen tarjoama kolmen kerran työnohjausjakso 11.4.–24.5. klo 10–12. Työnohjaaja Jaakko Kämäräisen johdolla perehdyttiin Auracon tulevaisuusnäkymiin. Kati Lehtola ja Päivi Aura osallistuivat työnohjaukseen, joka koettiin todella tarpeelliseksi monien toiminnassa tapahtuneiden muutosten vuoksi.

Muita Teatterikeskuksen järjestämiä tilaisuuksia olivat:

Tapaaminen Taiken johtaja Paula Tuovisen kanssa 21.4.2023 klo 9.30–11, keskustelutilaisuus Teamsissa sekä Yhteisön muisti ja unohtaminen 28.4.2023 klo 13–15.30 Zoomissa, asiantuntijana psykologi Marjukka Laurola.

Small Size Network ja Small Size Days 2023

Vuodesta 2013 toiminut Small Size Network on perustettu edistämään pienten lasten oikeutta taiteeseen ja kulttuuriin. Auraco on verkoston jäsen. Tammikuun viimeisenä viikonloppuna kansainvälisen Small Size Network -verkoston sata jäsentä ympäri maailmaa tarjoavat taide-elämyksiä 0–6-vuotiaille lapsille ja heidän aikuisilleen. Small Size Days (SSD) muistuttaa siitä, että taide on merkityksellistä ja tarpeellista meille ihmisille ihan pienestä pitäen.

Vuonna 2023 Miksi Mixin ensiesitys ja seuraavan päivän esitys olivat SSD2023 ohjelmistoa.

Yhteistyökumppaneita

Kotimaisia yhteistyötahoja vuonna 2023 olivat Helsingin kaupungin kirjastopalvelut, Annantalon taidekeskus, Kaaos Company, TribalTanssiKeskus, Art Fysio ja Kansallisgalleria. Ulkomaiset yhteistyötahot olivat Mapping-hankkeen partnerit ja PAN festivaali.

Artco

Taidejaos Artcolla ei ollut toimintaa vuonna 2023.

Yhdistys

Tanssi- ja miimiteatteri Auracoa ja taidejaos Artcoa ylläpitävä Kuukulkurit ry on aatteellinen yhdistys, joka perustettiin vuonna 2006. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää ja kehittää yhteisöllistä, monitaiteellista tanssiteatteri- ja kulttuuritoimintaa ja toimia vastapainona yhteiskuntamme jatkuvasti kiihtyvälle elämänmuodolle. Yhdistys tarjoaa eri ikäisille lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuuksia rauhallisiin ja kiireettömiin hetkiin taiteen tekemisen ja kokemisen parissa.

Hallituksen puheenjohtajana toimi vuonna 2023 koreografi Päivi Aura, varapuheenjohtajana TaM Tuuli Vuorinen-Oras, hallituksen sihteerinä tanssi -ja miimitaiteilija Kati Lehtola sekä hallituksen varajäseninä VTT Otto Aura sekä DI Harri Lehtola. Hallitus kokoontui 5 kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi pidettiin sääntömääräiset kevätkokous 18.4.2023 ja syyskokous 30.11.2023. Kaikki kokoukset pidettiin etänä Google Meet -yhteydellä.

Toimisto on Aleksanterin teatterilla osoitteessa Bulevardi 23–27, 00180 Helsinki.

Yhdistyksen kirjanpidon on hoitanut Blond Accounts Oy, Merja Hiltunen. Toiminnantarkastajana on toiminut Controller Merja Sirén.

Yhdistyksellä oli vuoden aikana 4 vakinaisesti palkattua osa-aikaista työntekijää: taiteelliset johtajat Päivi Aura ja Kati Lehtola ajalla 1.1.–31.12.2023, tiedottaja Iiris Holm ajalla 1.1.–30.4.2023 ja tuottaja Tiphaine Caré-Vantola ajalla 1.1.–20.2.2023.

Yhdistyksellä oli 9 osa-aikaista produktiokohtaista työntekijää vuoden aikana. Osa töistä hankittiin ostopalveluina, kuten valokuvaukset, videoinnit ja graafiset työt.

Tanssijat: Veera Lamberg, Maria Autio, Oskari Turpeinen, Kalle Lähde
Muusikko: Heli Hartikainen
Miimitaiteilijat: Tomaš Kasprzyk, Eliška Kasprzyk
Tiedottaja: Essi Brunberg
Pukusuunnittelija: Piritta Kämi-Conway

Auraco on Suomen Teatterikeskuksen, Small Size Networkin ja Vapaat tanssiryhmät ry:n jäsen.

Tiedotus ja markkinointi

Vuoden 2023 kuluessa jouduttiin sekä henkilöstö- että talousresurssien vähäisyyden vuoksi purkamaan edellisen vuoden syksyllä luotu tiedotus- ja markkinointimalli.

Jäsentoiminta

Vuonna 2023 yhdistyksellä oli 20 henkilöjäsentä; taiteen, tieteen ja kulttuurin ammattilaisia ja harrastajia. Vuoden aikana lähetettiin 2 jäsenkirjettä ja 5 uutiskirjettä.

Talous

Vuonna 2023 talouden pohjana olivat edellisvuoden aikana kertyneet säästöt sekä EU-osarahoitteisen hankkeen avustus, Taiteen edistämiskeskuksen myöntämä toiminta-avustus ja Helsingin kaupungin myöntämä toiminta-avustus.

Tuotot olivat yhteensä 103 000,51 euroa, josta summasta yleisavustusten osuus oli 65 000 euroa. Muut avustukset olivat yhteensä 18 427,01 euroa. Omat tuotot olivat 19 573,50 euroa. Henkilöstökulut olivat suurin kuluerä 79 567,85 euroa. Tilinpäätöksen yli-/alijäämä oli 470,61 euroa.

Harjoitussalivuokrat

Vuoden 2023 aikana vuokrattiin harjoitussaleja tarpeen mukaan Aleksanterin teatterilta ja TribalTanssiKeskukselta.

Myönnetyt avustukset

Toiminta-avustukset:

Taiteen edistämiskeskus 50 000 euroa
Helsingin kaupunki 15 000 euroa

Muut avustukset:

Luova Eurooppa -ohjelman avustus yhteensä 18 427,01 euroa. Tämä summa sisältää loppuraportin hyväksymisen jälkeen maksettavan osuuden 4 161,84 euroa.

Tiedotus

Yleinen Gruppo-pohjainen uutiskirje julkaistiin suomenkielisenä 5 kertaa ja englanninkielisenä 4 kertaa. Kati Lehtola ja Harri Lehtola ovat vastanneet uutiskirjeen toimittamisesta.

Auracolla on omat Facebook-, X-, Instagram- ja Youtube-tilit sekä nettisivut auraco.fi ja helmime.fi. Kati Lehtola on toiminut yhdistyksen some-vastaavana. Tiedottaja Iiris Holm toimi hänen työparinaan 30.4.2023 saakka.

Nettisivuston ylläpitäjänä on ollut DI Harri Lehtola, Auraco-sivujen verkkotunnus ja palvelintila on ostettu Mainostoimisto Kuke Oy:ltä. HELMIME-sivujen verkkotunnus on ostettu Planeetta Internetistä ja ilmainen palvelintila on Netlify-palvelusta.

Auracon tunnuslukuja

Ohjelmistossa olleet esitykset 6 kpl:



Kuvat:
s. 2 Miksi Mix, kuvaaja Minna Hatinen
s.3. Healing Hands, kuvaaja Roosa Oksaharju
s. 4 HELMIME, kuvaaja Harri Lehtola
s. 5 AINUT, kuvaaja Kansallisgalleria/Aleks Talve
s. 6 ja 7 Mapping-hankkeen kirjoja, kuvaaja Kati Lehtola